



## **POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

### **PARAMOUNT PICTURES ET BAD ROBOT S'ASSOCIENT POUR ADAPTER LE FILM D'ANIMATION JAPONAIS À SUCCÈS "YOUR NAME" EN LIVE-ACTION**

Paris, le 28 septembre – Paramount Pictures et Bad Robot ont annoncé hier avoir acquis les droits pour adapter le succès cinématographique japonais YOUR NAME sur grand écran. Les deux entreprises travailleront avec la société de production japonaise Toho Company afin de développer une version en live-action (prises de vues réelles) de ce film d'animation mondialement acclamé qui a captivé d'innombrables spectateurs, depuis sa sortie en 2016 (N.B. : il est sorti en France le 28 décembre 2016 et a rassemblé plus de 260 000 spectateurs). Toho Company se chargera de la distribution de ce film au Japon.

J.J. Abrams et Lindsey Weber (Bad Robot) seront producteurs du film, aux côtés de Genki Kawamura, producteur du film original. Nommé pour l'Oscar du meilleur scénario pour le film PREMIER CONTACT, Eric Heisserer se chargera, quant à lui, de l'écriture du scénario.

« Nous sommes très enthousiastes à l'idée de collaborer avec une équipe extrêmement talentueuse à Hollywood », déclare Yoshishige Shimatani, directeur de Toho Company Ltd. « Et de créer avec eux une version du film iconique YOUR NAME en live-action ».

« Comme dans le film, tout cela ressemble à un rêve », nous dit Genki Kawamura. « J.J. Abrams et son équipe ont, au fur et au mesure des années, su captiver des millions de spectateurs par leur réinvention brillante et inventive de franchises bien connues. Et Mitsuha et Taki ont également trouvé un parfait narrateur en la personne d'Eric Heisserer pour raconter cette histoire d'amour infusée de science-fiction, tout en préservant la puissance de l'œuvre originale. Les rendez-vous menés jusque-là ont été très stimulants sur le plan créatif, avec des idées fantastiques qui, sans aucun doute, en feront un grand film. Je suis très honoré de travailler avec ces créateurs incroyables pour apporter aux spectateurs la version hollywoodienne en live-action de YOUR NAME. »

YOUR NAME, une histoire originale créée, écrite et réalisée par Makoto Shinkai, raconte l'histoire d'une fille et d'un garçon adolescents issus de milieux différents qui découvrent qu'ils peuvent échanger leurs corps, sans jamais se retrouver physiquement confrontés. Ils deviennent alors prêts à tout pour traverser le temps et l'espace afin de trouver un moyen de se rencontrer et empêcher une catastrophe imminente.

Le film original a été produit par Genki Kawamura avec Minami Ichikawa, Keiji Ota et Yoshihiro Furusawa pour Toho Company, Ltd., et Noritaka Kawaguchi pour CoMix Wave Films, en tant que producteur exécutif.

YOUR NAME est devenu le film d'animation le plus rentable au box-office mondial, cumulant 355 millions de dollars de recettes. Au Japon, il a rapporté 25 milliards de yens (soit 303 millions de dollars) et a occupé la première place du box-office pendant une durée record de 12 semaines (non-consécutives). Cette production est également le film japonais dont la sortie a été la plus rentable en Chine à ce jour, rapportant 85,6 millions de dollars.

À propos de Paramount Pictures Corporation

Paramount Pictures Corporation (PPC), un producteur et distributeur mondial majeur de films de divertissements est une unité de Viacom (NASDAQ: VIAB, VIA), abritant les premières marques de médias mondiaux qui créent des programmes de télévision compétitifs, des films, des formats courts, des applications, des jeux, des produits de consommation, des expériences sur les réseaux sociaux, et d'autres contenus de divertissement pour les publics dans plus de 180 pays.

À propos de Toho Company, Ltd.

Toho Company, Ltd., est un studio de divertissement japonais axé sur le développement, la production, l'exploitation et la distribution de contenus forts pour le cinéma, la télévision et le théâtre. Fondée en 1932, elle reste une force préminente dans l'apport de marques et d'histoires originales portées par des talents polyvalents destinées aux spectateurs du monde entier. Ses filiales incluent Toho Cinémas, la société d'exploitation la plus rentable du Japon.

**Contacts presse :**

Claire Zambaux

[claire\\_zambaux@paramount.com](mailto:claire_zambaux@paramount.com)

01 40 87 47 58

Jonathan Fischer

[Jonathan\\_fischer@paramount.com](mailto:Jonathan_fischer@paramount.com)

01 40 87 47 57